

Weiterführende Literatur

Kapitel 5 – Qualitative Forschungsansätze

5.1 Prinzipien qualitativen Forschens

- [1] Breuer, F. (1996). *Qualitative Psychologie. Grundlagen, Methoden und Anwendungen eines Forschungsstils*. Westdeutscher Verlag.
- [2] Flick, U. (2007). *Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung* (4. Aufl.). Rowohlt.
- [3] Mayring, P. (2016). *Einführung in die qualitative Sozialforschung* (6. Aufl.). Beltz.
- [4] Przyborski, A., & Wohlrab-Sahr, M. (2013). *Qualitative Sozialforschung: Ein Arbeitsbuch* (4. Aufl.). Oldenbourg Wissenschaftsverlag.
- [5] Patton, M. Q. (2015). *Qualitative evaluation and research methods* (4th ed.). Sage.

5.2 Bewusste Stichprobenziehung

- [1] Akremi, L. (2019). Stichprobenziehung in der qualitativen Sozialforschung. In N. Baur & J. Blasius (Hrsg.), *Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung* (2. Aufl., Bd. 1, S. 313–332). Springer VS.
- [2] Patton, M. Q. (2015). Designing qualitative studies. In ders., *Qualitative research & evaluation methods* (4th ed., pp. 243–326). Sage.
- [3] Schreier, M. (2020). Fallauswahl. In G. Mey & K. Mruck (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie* (2. Aufl., Bd. 2, S. 19–39). Springer VS.

5.3 Fallstudie

- [1] Hering, L., & Jungmann, R. (2019). Einzelfallanalyse. In N. Baur & J. Blasius (Hrsg.), *Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung* (Bd. 1, S. 619–633). Springer VS.
- [2] Lamnek, S. & Krell, C. (2016). Einzelfallstudie. In dies., *Qualitative Sozialforschung* (6. überarb. Aufl., S. 285–312). Beltz.

[3] Yin, R. K. (2017). *Case study research and applications. Design and methods* (6th ed.). Sage.

5.4 Methodologie der Gegenstandsbezogenen Theoriebildung („grounded theory“)

[1] Breuer, F., Muckel, P., & Dieris, B. (2018). *Reflexive Grounded Theory. Eine Einführung für die Forschungspraxis* (4. Aufl.). Springer Fachmedien.

[2] Glaser, B., & Strauss, A. (2008). *Grounded Theory: Strategien qualitativer Forschung* (2. korr. Aufl.). Huber.

[3] Mey, G., & Mruck, K. (2020). Grounded-Theory-Methodologie. In G. Mey & K. Mruck, (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie* (2. Aufl., Bd. 2, S. 513–535). Springer VS.

[4] Mey, G., & Mruck, K. (Hrsg.) (2011). *Grounded Theory Reader* (2. akt. u. erw. Aufl.). VS Verlag.

[5] Strauss, A. L., & Corbin, J. (1998). *The basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (2nd ed.). Sage.

5.5 Ethnografie/Feldforschung

[1] Breidenstein, G., Hirschauer, St., Kalthoff, H., & Nieswand, B. (2020). *Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung* (3. Aufl.). UVK Verlag.

[2] Girtler, R. (2001). *Methoden der Feldforschung* (4. neubearb. Aufl.). UTB.

[3] Thomas, St. (2020). Ethnografie. In G. Mey & K. Mruck (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie* (2. Aufl., Bd. 2, S. 293–311). Springer VS.

5.6 Partizipative und emanzipatorische Forschungsansätze

[1] Bergold, J., & Thomas, S. (2020). Partizipatorische Forschung als Forschungsstil. In G. Mey & K. Mruck (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie* (2. Aufl., Bd. 2, S. 113–134). Springer VS.

[2] Brydon-Miller, M. et al. (2011). Jazz and the Banyan tree. Roots and riffs on participatory action research. In Denzin, N. K. & Lincoln, Y. (Eds.), *The Sage handbook of qualitative research* (4th ed., pp. 387–400). Sage.

[3] Von Unger, H. (2014). *Partizipative Forschung*. Springer VS.

5.7 Performative Sozialforschung

[1] Leavy, P. (2020). *Method meets art. Arts-based research practice* (3rd ed.). Guilford Press.

[2] Mey, G. (2020). Performative Sozialwissenschaft. In G. Mey & K. Mruck (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie* (2. Aufl., Bd. 2, S. 201–225). Springer VS.

[3] Schreier, M. (2017). Kontexte qualitativer Sozialforschung: Arts-Based Research, Mixed Methods und Emergent Methods [58 Absätze]. *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research*, 18(2), Art. 6, <https://doi.org/10.17169/fqs-18.2.2815>.

5.8 Narrativer Ansatz und Biografieforchung

[1] Chase, S. E. (2011). Narrative inquiry. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The Sage Handbook of qualitative research* (pp. 421–434). Sage.

[2] Fuchs-Heinritz, W. (2009). *Biographische Forschung: Eine Einführung in Praxis und Methoden* (4. Aufl.). VS Verlag.

[3] Riessmann, C. K. (2008). *Narrative methods for the human sciences*. Sage.

[4] Straub, J. (2020). Erzähltheorie/Narration. In G. Mey & K. Mruck (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie* (2. Aufl., Bd. 1, S. 241–261). Springer VS.

5.9 Phänomenologie

[1] Eberle, T. (2018). Phenomenology as a research method. In U. Flick (Ed.), *The Sage handbook of qualitative data analysis* (pp. 184–202). Sage.

[2] Vagle, M. D. (2018). *Crafting phenomenological research* (2nd ed.). Routledge.

[3] Wendt, T. (2020). Phänomenologische Psychologie. In G. Mey & K. Mruck (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie* (2. Aufl., Bd. 1, S. 101–124). Springer VS.

5.10 Forschungsprogramm Subjektive Theorien (FST)

[1] Groeben, N. & Scheele, B. (2020). Das Forschungsprogramm Subjektive Theorien. In G. Mey & K. Mruck (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie* (2. Aufl., Bd. 1, S. 185–202). Springer VS.

[2] Scheele, B. (Hrsg.) (1992). *Struktur-Lege-Verfahren als Dialog-Konsens-Methodik. Ein Zwischenfazit zur Forschungsentwicklung bei der rekonstruktiven Erhebung Subjektiver Theorien*. Aschendorff.

[3] Straub, J., & Weidemann, D. (2015). *Handelnde Subjekte. ‚Subjektive Theorien‘ als Gegenstand der verstehend-erklärenden Psychologie*. Psychosozial-Verlag.