

Kapitel 6 – Erhebung und Auswertung visueller Daten

Margrit Schreier

Ebenso wie verbale können auch visuelle Daten im Forschungskontext auf unterschiedliche Weise erhoben werden. Erstens können Forscher*innen selbst visuelle Daten erzeugen, wie dies beispielsweise Mead und Bateson durch das Aufnehmen von Fotos und Film realisiert haben (1942). Diese Form der Erzeugung visueller Daten findet meist im Rahmen von Beobachtungsstudien Anwendung, sei es als Ergänzung von Beobachtungsprotokollen oder in Form technisch unterstützter Beobachtung bei der Nutzung von Videoaufnahmen (anstelle der Anfertigung von Beobachtungsprotokollen; s. Abschn. 6.5). Zweitens können die Forscher*innen die Teilnehmer*innen auffordern, visuelles Material zu erstellen, etwa in Form von mentalen Landkarten oder im Rahmen von Photo-Elicitation (s. Abschn. 6.6.1). Diese letztere Form der Erzeugung visueller Daten wird oft im Kontext partizipativer Forschung genutzt und mit anderen Erhebungsmethoden wie dem Interview kombiniert. Schließlich können die Forscher*innen auf bereits vorhandenes natürliches visuelles Material zurückgreifen, wie etwa Werbeanzeigen, Selfies auf Instagram oder Facebook, Filme, Fernsehserien oder auch sog. user-generated content auf YouTube. In diesem letzteren Fall handelt es sich um visuelle Dokumente. Hier gelten alle Überlegungen zu den verschiedenen Formen von Dokumenten, zur Zusammenstellung eines Datenkorpus und zur Zusammenarbeit mit Archiven, wie sie im Zusammenhang mit Dokumenten aufgeführt sind (s. Abschn. 6.1.2).

Verfahren zur Analyse visuellen Materials unterscheiden sich dahingehend, inwieweit sie der Eigenständigkeit visuellen Materials Rechnung tragen. Manche Verfahren wie etwa die qualitative Inhaltsanalyse (s. Abschn. 7.2.4) übertragen das Modell der Analyse verbalen Materials auf visuelle Daten. Andere Verfahren wie insbesondere die Ikonologie und die Ikonographie (s. Abschn. 7.2.7) sind speziell für die Analyse visuellen Materials konzipiert.

Literatur

Bateson, G. & Mead, M. (1942). *Balinese character; a photographic analysis*. New York Academy of Sciences.